



Fotos: Divulgação

Cena de "Ao Lado", que mostra pessoas num centro de acolhimento, ao lado de uma prisão

## Documentários ganham oito salas gratuitas

» Sérgio Rizzo

O 13º É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários prossegue até o próximo dia 6, com exibições gratuitas em oito salas da cidade. Principal vitrine do formato na América Latina, o evento atua em duas frentes: ilumina a produção atual, no Brasil e no mundo, e contribui para a formação de repertório, com homenagens e retrospectivas.

As mostras competitivas internacional e nacional reúnem alguns dos títulos de maior apelo da programação, como o francês "Ao Lado", o russo-holandês "Anna, Sete Anos no Front" e os brasileiros "O Aborto dos Outros" e

"Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei".

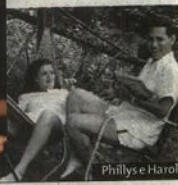
Outros destaques da safra recente estão nas seções Foco Latino (como o uruguaio "O Circulo" e o mexicano "Bajo Juárez") e Horizonte (como o suíço-alemão "Poeira" e o franco-belga "Cenas da Caça ao Javali").

Já as retrospectivas internacional, com 10 Documentários que Mudaram o Mundo, e brasileira, dedicada aos trabalhos experimentais, são ótimas pedidas para quem prefere investir seu tempo no conhecimento de marcos da história e da linguagem do formato.

Veja a programação a partir da » PÁG. 7.

### Operação Cineasta

Gracindo



Phillys e Harold